



Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición: _____
 Jinete: _____ Caballo: _____

Prueba técnica con puntuación para música en las notas de conjunto. En caso de que el jinete no aporte la música, esta puntuación será de 4.
 Tiempo: >5'30" <6'00" · Bocado, Filete y bocado, o Filete simple · Fusta/vara: optativa · Jinete: hasta 12 años · Caballo: a partir de 6 años

Ejercicio	Nota	Corrección	Coefficiente	Directrices	Observaciones
1. Entrada y parada inicial					
2. Paso reunido					
3. Paso largo			2		
4. Trote reunido					
5. <i>Espalda adentro ambas manos</i>					
6. Apoyos al trote <i>ambas manos – mínimo 10m.</i>					
7. Círculo al trote 20m <i>ambas manos</i>					
8. Figura de 8 al trote					
9. Trote largo					
10. Galope reunido					
11. Galope largo					
12. Círculo a galope de 20m. <i>ambas manos</i>					
13. Galope trocado <i>ambas manos – mínimo 15m.</i>			2		
14. Pasos atrás <i>4 pasos</i>					
15. Uno de los siguientes ejercicios: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Piaffe ▪ Passage ▪ Paso Español 			2		
16. Transiciones			2		
17. Parada final					

Salir de la pista por A al paso en riendas largas



Notas de conjunto		Coef	Nota
1.	Presentación <i>Corrección, coherencia estética y adecuación reglamentaria de la vestimenta del jinete y arneses del caballo.</i>	2	
2.	Armonía <i>Buena colaboración, ligereza, uso eficaz y sensible de las ayudas. Respeto a la escala de entrenamiento.</i>	2	
3.	Posición y asiento del jinete	2	
4.	Música y coreografía	1	

Total máximo: **280**

Comentario general:

Errores de recorrido

1º 2º 3º

Penalizaciones

A deducir un 0,5% por juez (Art. 11 R. AEE) por cada punto:

- Entrar con fusta, protectores o vendas en la vuelta de presentación
- Utilización de la voz o chasquido de la lengua repetidamente
- No entrar al cuadrilongo en los 45" siguientes al toque de campana/música
- No entrar al cuadrilongo en los 45" siguientes al toque de campana
- Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana
- Ejecución de menos de **5'30"**

Firma del Juez:
