



Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición: _____
Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo máximo: 7'30"

Pierna bocado: no + 16 cm
Obligatorio uso de dos riendas al bocado en la mano izquierda

Vara no permitida

Edad mínima del caballo: 6 años

	Ejercicio	Nota	Corrección	Coefficiente	Directrices	Observaciones
1.	Entrada al galope Parada, inmovilidad y saludo				Rectitud y colocación desde la entrada. Parar en el centro de la pista cargando sobre los posteriores. Reparto peso entre las extremidades. Transición al aire de partida.	
2.	Círculo o vuelta al paso Ambas manos				Incurvación de cabeza a cola Regularidad. Rectitud. Trazado.	<input type="text"/> <input type="text"/>
3.	Apoyos al paso Ambas manos				Regularidad. Equilibrio. Incurvación uniforme en el sentido de la marcha. Tercio anterior adelantado.	<input type="text"/> <input type="text"/>
4.	Piruetas directas al paso Ambas manos				Partiendo de una línea recta. Regularidad. Sin retroceder ni dejar de marcar los posteriores el paso en el menor círculo de terreno. Incurvación hacia dentro del ejercicio.	<input type="text"/> <input type="text"/>
5.	Pirueta inversa al paso Ambas manos				Partiendo de una línea recta. Regularidad. Sin retroceder ni dejar de marcar los posteriores el paso; en el menor círculo de terreno. Incurvación hacia fuera de la figura.	<input type="text"/> <input type="text"/>
6.	Medias vueltas sobre las piernas al paso Ambas manos			2	Partiendo de una línea recta. Cargar sobre el posterior interior, bajar la grupa, recoger, girar y caer sobre el anterior en el sentido de la media vuelta. Incurvación en el sentido del movimiento.	<input type="text"/> <input type="text"/>
7.	Parada al paso y paso atrás con salida al paso				Parada. Mínimo 6 pasos atrás y 6 pasos hacia delante. Regularidad. Equilibrio. Rectitud. Transiciones. Salida al paso sin perder la acción.	
8.	Paso castellano y reunido general de toda la prueba Por derecho mínimo 30 m.			3	Regularidad. Actividad. Franqueza. Rectitud. Transición a paso reunido. Colocación del cuello y perfil. Amplitud correspondiente. Mosquero acompasado al movimiento.	
9.	Galope en círculos o vueltas de mayor a menor Ambas manos				Colocación. Equilibrio. Regularidad. Incurvación. Remetimiento de los posteriores. Trazado.	<input type="text"/> <input type="text"/>
10.	Cambios de pie en el aire aislados				Equilibrio. Rectitud. Amplitud. Fluidez de los cambios. Transiciones.	
11.	Apoyos al galope Ambas manos				Equilibrio. Regularidad. Incurvación uniforme en el sentido de la marcha. Tercio anterior adelantado.	<input type="text"/> <input type="text"/>
12.	Galope trocado en círculo o vuelta Ambas manos				Partiendo de la línea recta o de círculo a galope. Equilibrio. Reunión. Rectitud. Amplitud. Incurvación a la mano que galopa.	<input type="text"/> <input type="text"/>



13.	Alargar, templar y doblar <i>Ambas manos</i>			2	Transiciones en equilibrio. Amplitud en los alargamientos. Contacto.	<input type="text"/>
14.	Alargar y parar a raya, salida al paso por derecho (<i>min 6 pasos</i>) o al galope por derecho (<i>min 4 trancos</i>)			2	Rectitud. Colocación. Sumisión. Equilibrio. Contacto. Remetimiento de los posteriores en la parada.	
15.	Parada y paso atrás con salida al galope				Parada. Mínimo 6 pasos atrás y 4 trancos a galope hacia adelante. Regularidad. Salida sin perder la acción.	
16.	Galope de trabajo y largo			2	Regularidad. Ligereza. Elasticidad. Equilibrio. Tendencia cuesta arriba. Remetimiento de los posteriores. Transiciones. Amplitud. Rectitud . Colocación	
17.	Parada, inmovilidad y saludo. Salida al paso				En la línea central. Rectitud en la colocación. Reparto del peso entre las extremidade. Sin soltar las riendas.	

Notas de conjunto

Coef. Nota

1.	Presentación al paso <i>Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.</i>	1	<input type="text"/>
2.	Sumisión, impulsión y colocación del caballo <i>Contacto, rectitud, obediencia, respuesta a las ayudas. Deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.</i>	2	<input type="text"/>
3.	Posición y asiento del jinete; corrección y efecto de las ayudas <i>Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.</i>	2	<input type="text"/>

Total máximo: **280**

Comentario general:

Penalizaciones

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

- Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante la presentación
- Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana
- Tardar más de 30" en entrar al cuadrilongo tras toque de campana
- Realización de ejercicios no contemplados

Firma del Juez:
