



Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición: _____
Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo máximo: 5' Pierna bocado: no + 16 cm Vara opcional Edad mínima del caballo: 7años
Cuatro riendas (3 en la izquierda y 1 derecha, o las 4 en la izquierda), falsas riendas a los farorillos del bocado; o dos riendas al bocado en la mano izquierda.

Ejercicio	Nota	Corrección	Coefficient e	Directrices	Observaciones
1. Entrada libre (paso o trote de trabajo). Parada, inmovilidad y saludo.				Rectitud y colocación desde la entrada. Parar en el centro de la pista, cargando sobre los posteriores, reparto del peso entre las extremidades. Transición al aire de partida.	
2. Paso en círculo No menor de 15m. Ambas manos				Regularidad. Incurvación de cabeza a cola. Rectitud. Trazado-	<input type="text"/> <input type="text"/>
3. Cambio de mano a lo ancho al paso				Incurvación en el giro y equilibrio. Regularidad. Rectitud.	
4 Paso castellano general de toda la prueba Por derecho mínimo 30 m.			2	Regularidad. Actividad. Franqueza. Rectitud. Colocación del cuello y perfil. Posteriores en las huellas de los anteriores o sobrepasándolas. Mosquero acompasado al movimiento.	
5. Círculos al trote de 15m. Ambas manos				Incurvación de cabeza a cola. Regularidad en el círculo. Siguiendo los posteriores la línea marcada por los anteriores.	<input type="text"/> <input type="text"/>
6. Trote de trabajo Diagonal alargando los trancos Ambas manos				Regularidad. Soltura. Elasticidad. Impulsión. Rectitud. Dorso flexible. Transiciones. Amplitud.	<input type="text"/> <input type="text"/>
7. Transición de trote a galope en firme. Círculo de 20 metros. Ambas manos				Rectitud. Claridad. fluidez- Incurvación de cabeza a cola. Trazado.	<input type="text"/> <input type="text"/>
8. Parada al paso o al trote de trabajo, inmovilidad y saludo. Salida al paso.				En la línea central. Rectitud en la colocación. Reparto del peso entre las extremidades. Sin soltar las riendas.	

Notas de conjunto

	Coef	Nota
1. Presentación al paso <i>Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.</i>	1	<input type="text"/>
2. Sumisión, impulsión y colocación del caballo <i>Contacto, rectitud, obediencia, respuesta a las ayudas. Deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.</i>	2	<input type="text"/>
3. Posición y asiento del jinete; corrección y efecto de las ayudas <i>Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.</i>	2	<input type="text"/>

Total máximo: **140**

Comentario general:

Penalizaciones

A deducir un 2% por juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

- Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante la presentación
- Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana
- Tardar más de 30" en entrar al cuadrilongo tras toque de campana
- Realización de ejercicios no contemplados

Firma del Juez:
