



Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición: _____
 Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 6' (solo como inf.) · Bocado, Filete y bocado, o Filete simple · Fusta/vara: NO · Jinete: a partir de 18 años · Caballo: a partir de 7 años

		Ejercicio	Nota	Corrección	Coefficiente	Directrices	Observaciones
1.	A X XC	Entrada en passage Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido				Calidad de los aires, Parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2.	C HXF FAK	Pista a mano izquierda Trote largo Trote reunido				Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Las dos transiciones.	
3.	KB	Apoyar a la derecha			2	Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
4.	BH HC	Apoyar a la izquierda Trote reunido			2	Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
5.	C	Parada - inmovilidad 5 pasos atrás y partir inmediatamente al trote reunido				Calidad de parada y transiciones. Pasar a través, fluidez, rectitud. Precisión en número de pasos diagonales.	
6.	MV	Trote largo				Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Transición a trote largo.	
7.	VKD	Passage				Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Transición a passage.	
8.	D	Piaffe 12 a 15 batidas				Regularidad, el peso atrás, porte, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales.	
9.	D	Transiciones passage - piaffe - passage.				Mantener el ritmo, reunión, porte, equilibrio, fluidez, rectitud. Precisión.	
10.	DFP	Passage				Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
11.	PH	Paso largo			2	Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto. Transición al paso.	
12.	HCM	Paso reunido			2	Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte.	
13.	M	Partir al passage Transición paso reunido - passage				Fluidez, prontitud, porte, equilibrio, rectitud.	
14.	MRI	Passage				Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
15.	I	Piaffe 12 a 15 batidas				Regularidad, el peso atrás, porte, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales.	
16.	I	Transiciones passage-piaffe- passage				Mantener el ritmo, reunión, porte, equilibrio, fluidez, rectitud. Precisión.	
17.	ISE	Passage				Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
18.	E EKAF	Partir a galope reunido a la izq. Galope reunido				Precisión. Fluidez de la transición. Calidad del galope.	
19.	FXH HCM	En la diagonal, 9 cambios de pie en el aire cada dos trancos Galope reunido				Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
20.	MXK	Galope largo				Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud.	



		Ejercicio	Nota	Corrección	Coeficiente	Directrices	Observaciones
21.	K KA	Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido				Calidad del cambio en la diagonal. Precisión y suavidad de la transición.	
22.	A Entre D y G G C	Doblar a lo largo 5 apoyos a un lado y otro de la línea central cambiando de pie en cada cambio de dirección. El primer apoyo a la izquierda y el último a la izquierda (de 3 trancos, los otros de 6 trancos) Cambio de pie en el aire Pista a la derecha			2	Calidad del galope. Incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez de un lado al otro. Simetría. Calidad de los cambios.	
23.	MXK KA	En la diagonal 11 cambios de pie en el aire al tranco Galope reunido			2	Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
24.	A L	Doblar a lo largo Piruetas a la izquierda			2	Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
25.	X	Cambio de pie en el aire				Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
26.	I C	Piruetas a la derecha Pista a la derecha			2	Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
27.	M MR	Transición a trote reunido Trote reunido				Fluidez, precisión, suavidad de la transición.	
28.	RK KA	Trote largo Trote reunido				Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Las dos transiciones.	
29.	A Entre A y D	Doblar a lo largo Transición al paso				Calidad del aire y transición.	
30.	DX	Paso español			2	Regularidad, actividad, elevación y amplitud del remetimiento.	
31.	X	½ Pirueta inversa a tres remos a ambas manos				Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y elevación.	
32.	XG	Paso español			2	Regularidad, actividad, elevación y amplitud del remetimiento.	
33.	G	Parada - inmovilidad - saludo				Calidad de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	

Salir de la pista por A al paso en riendas largas

Notas de conjunto		Coef	Nota
1.	Presentación <i>Corrección, coherencia estética y adecuación reglamentaria de la vestimenta del jinete y arneses del caballo.</i>	2	<input type="text"/>
2.	Armonía <i>Buena colaboración, ligereza, uso eficaz y sensible de las ayudas. Respeto a la escala de entrenamiento.</i>	2	

Total máximo: **470**

Errores de recorrido
 1º 2º 3º

Penalizaciones

A deducir un 0,5% por juez (Art. 11 R. AEE) por cada punto:

- Entrar con fusta/vara, protectores o vendas en la vuelta de presentación
- Utilización de la voz o chasquido de la lengua repetidamente
- No entrar al cuadrilongo en los 45" siguientes al toque de campana
- Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana

Comentario general:

Firma del Juez:
