



# FAH Ponis D Preliminar

Antigua Ponis Preliminar

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Filete simple obligatorio.

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada a galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C MXK KAF	Pista a mano derecha Trote medio Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento del posterior, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Ambas transiciones	
3	FB	Espalda adentro a la izquierda	10					Regularidad y calidad del trote; incurvación y ángulo constante Reunión, equilibrio y fluidez.	
4	B	Vuelta a la izquierda de 8 m	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y forma de la vuelta.	
5	BG G C	Apoyar a la izquierda Línea del centro Pista a la izquierda	10					La regularidad y calidad del trote; la incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, el cruzar de las extremidades.	
6	HXF FA	Trote largo Trote reunido	10					La regularidad, elasticidad, equilibrio, energía del posterior, el pasar la huella. Alargamiento de la línea superior. Diferenciación conl trote medio.	
7		Las transiciones en H y F	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, ejecución precisa y suave de las transiciones. Cambio en la línea superior.	
8	A	Parada – inmovilidad Cuatro pasos atrás, partir inmediatamente al trote reunido	10					Calidad de la parada y las transiciones. El pasar a través, fluidez, rectitud. Exactitud en el número de pasos diagonales.	
9	KE	Espalda adentro a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote; incurvación y ángulo constante. Reunión, equilibrio y fluidez.	
10	E	Vuelta a la derecha 8 m.	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y forma de la vuelta.	
11	EG G C	Apoyar a la derecha Línea del centro Pista a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, el cruzar de las extremidades.	
12	Entre C y M M Entre G y H	(Paso medio) (Doblar a la derecha) Paso reunido y media pirueta a la derecha, continuar al paso medio	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión e incurvación en la media pirueta. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los cuatro tiempos.	
13	Entre G y M	Paso reunido y media pirueta a la izquierda, continuar al paso medio hasta H	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión e incurvación en la media pirueta. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los cuatro tiempos.	

14		El paso medio desde la transición entre C y M hasta H	10				Regularidad, elasticidad del dorso, actividad, alargamiento moderado de los trancos y de la línea superior, libertad de espaldas. Transición al paso
15	HSXP	Paso largo	10			2	La regularidad, elasticidad del dorso, actividad, el pasar la huella, libertad de espaldas, el alargar el cuello hacia la embocadura.
16	PFA	Paso medio	10				Regularidad, elasticidad del dorso, actividad, alargamiento moderado de los trancos y de la línea superior, libertad de espaldas.
17	A AV	Galope reunido a la derecha Galope reunido	10				Ejecución precisa y fluida de la transición. Calidad del galope.
18	V VE	Vuelta a la derecha 8 m. Galope reunido	10				Calidad del galope, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y forma de la vuelta.
19	E X B	Doblar a la derecha Cambio de pie simple Pista a la izquierda	10				Rapidez, fluidez y equilibrio de las dos transiciones. 3 a 5 trancos de paso claro. Calidad del galope antes y después.
20	R RMCH	Vuelta a la izquierda 8 m. Galope reunido	10				Calidad del galope, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y forma de la vuelta.
21	HP P	Galope medio Galope reunido	10				Calidad del galope, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Ambas transiciones.
22	PFA	Galope en trocado	10				Calidad y reunión del galope. Sostenimiento, equilibrio, rectitud.
23	A	Cambio de pie simple	10			2	Exactitud, fluidez y equilibrio de ambas transiciones. 3 a 5 trancos de paso claro.
24	AKV VR R	Galope reunido Galope medio Galope reunido	10				Calidad del galope, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Ambas transiciones
25	RMC	Galope en trocado	10				Calidad y reunión del galope. Sostenimiento, equilibrio y rectitud.
26	C	Cambio de pie simple	10			2	Rapidez, fluidez y equilibrio de ambas transiciones. 3 a 5 trancos de paso claro.
27	HK KA	Galope largo Galope reunido	10				Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Diferenciación del galope medio.
28		Transiciones en H y K	10				Ejecución precisa y suave de ambas transiciones.
29	A X	Doblar por la línea del centro Parada -inmovilidad - saludo	10				Calidad del aire, la parada y la transición. La rectitud. Contacto y nuca.
Salir de la pista por A al paso en riendas largas			320				

## Notas de conjunto

1	<b>Aires</b> (soltura y regularidad)	10			1		<b>Comentarios:</b>
2	<b>Impulsión</b> (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1		
3	<b>Sumisión</b> (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	<b>Posición y asiento del jinete</b> , corrección y efecto de las ayudas	10			2		
<b>Total</b>		<b>380</b>					

**A deducir**  
Penalización por errores u omisiones:  
1ª vez = 2 puntos  
2ª vez = 4 puntos  
3ª vez = Eliminación

Comité Organizador:

Firma del Juez: