



FAH Ponis D Individual

Antigua Ponis Individual

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

Filete simple obligatorio.

Edad mínima del caballo: 6 años

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|----|--------------|---|--------|------|------------|--------------|------------|---|---------------|
| 1 | A X XC | Entrada a galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido | 10 | | | | | Calidad de los aires, la parada y las transiciones. Rectitud. Contacto y nuca | |
| 2 | C HB B | Pista a mano izquierda Trote medio Trote reunido | 10 | | | | | Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento del posterior, alargamiento de los los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones. | |
| 3 | B | Vuelta de 8 m. | 10 | | | | | La regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación; tamaño y forma de la vuelta | |
| 4 | BF FA | Espalda adentro a la derecha Trote reunido | 10 | | | | | Regularidad y calidad del trote; incurvación y ángulo constante. Reunión, equilibrio y fluidez. | |
| 5 | A DB | Doblar por la línea del centro Apoyar a la derecha | 10 | | | 2 | | Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, el cruzar de las extremidades. | |
| 6 | BG G C | Apoyar a la izquierda Doblar por la línea del centro Pista a mano derecha | 10 | | | 2 | | Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, el cruzar de las extremidades. | |
| 7 | ME E | Trote medio Trote reunido | 10 | | | | | Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento del posterior, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones. | |
| 8 | E | Vuelta de 8 m. | 10 | | | | | Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y forma de la vuelta. | |
| 9 | EK KA | Espalda adentro a la izquierda Trote reunido | 10 | | | | | La regularidad y calidad del trote; incurvación y ángulo constante. Reunión, equilibrio y fluidez. | |
| 10 | A AF | Parada – inmovilidad, 5 pasos atrás y partir inmediatamente a trote reunido Trote reunido | 10 | | | | | Calidad de la parada y de las transiciones. El pasar a través, fluidez y rectitud. Exactitud en el número de pasos diagonales. | |
| 11 | FXH H | Trote largo Trote reunido | 10 | | | | | Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía del posterior, el pasar de la huella. Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el trote | |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------|--|----|--|--|---|---|
| 12 | HC | Transiciones en F y H Trote reunido | 10 | | | | Mantenimiento del ritmo, fluidez, ejecución precisa y suave de las transiciones. Cambio de la línea superior. |
| 13 | CM (G) Antes de G G | (Paso medio) Paso reunido Media pirueta a la derecha continuar al paso medio hasta M | 10 | | | | Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los |
| 14 | | El paso medio desde la transición en C hasta la transición a paso largo en M | 10 | | | 2 | Regularidad, elasticidad del dorso, actividad, alargamiento moderado de los trancos y de la línea superior, libertad de espaldas. |
| 15 | MRXV | Paso largo | 10 | | | 2 | Regularidad, elasticidad del dorso, actividad, el pasar de la huella, libertad de espaldas, alargamiento hacia la embocadura. |
| 16 | V Entre V&K KA | Paso medio Galope reunido Galope reunido | 10 | | | | La calidad de los dos aires. Las dos transiciones. |
| 17 | AX | Serpentina con dos bucles, el primero en firme, el segundo en trocado | 10 | | | | Calidad y reunión del galope. Sostenimiento, equilibrio, rectitud. Flexión correcta. Fluidez en el cambio de dirección. |
| 18 | X | Cambio de pie simple del trocado al trocado | 10 | | | | Rapidez, fluidez y equilibrio en ambas transiciones. 3 a 5 trancos de paso claro. |
| 19 | XC | Serpentina con dos bucles, el primero en trocado, el segundo en firme | 10 | | | | Calidad y reunión del galope. Sostenimiento, equilibrio, rectitud. Flexión correcta. Fluidez en el cambio de dirección. |
| 20 | CM MV VK | Galope reunido Galope medio Galope reunido (en trocado) | 10 | | | | Calidad del galope, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. |
| 21 | K KA | Cambio de pie simple Galope reunido | 10 | | | | Rapidez, fluidez y equilibrio en ambas transiciones. 3 a 5 trancos de paso claro. |
| 22 | A L | Doblar por la línea del centro Vuelta a la izquierda de 8 m. | 10 | | | | Calidad del galope, reunión y equilibrio. Incurvación; tamaño y forma de la vuelta. |
| 23 | LX X XI | Galope reunido Cambio de pie simple Galope reunido | 10 | | | 2 | Rapidez, fluidez y equilibrio en ambas transiciones. 3 a 5 trancos de paso claro. |
| 24 | I | Vuelta a la derecha de 8 m. | 10 | | | | Calidad del galope, reunión y equilibrio. Incurvación; tamaño y forma de la vuelta. |
| 25 | IG G C | Galope reunido Cambio de pie simple Pista a la izquierda | 10 | | | 2 | Rapidez, fluidez y equilibrio en ambas transiciones. 3 a 5 trancos de paso claro. |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|------------|--|--|--|--|---|--|
| 26 | HP P | Galope largo Galope reunido | 10 | | | | | La calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Diferencia con | |
| 27 | PF | Transiciones en H y P Galope en trocado | 10 | | | | | Ejecución precisa y suave de las dos transiciones. | |
| 28 | F A DI IG | Trote reunido Doblar por la línea del centro Trote medio Trote reunido | 10 | | | | | Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento del posterior, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones. | |
| 29 | G | Parada - inmovilidad - saludo | 10 | | | | | Calidad del aire, la parada y la transición. Rectitud. Contacto y nuca. | |
| | Salir de la pista por A al paso en riendas largas | | 350 | | | | | | |

Notas de conjunto

| | | | | | | | |
|---|--|------------|--|--|---|--|---------------------|
| 1 | Aires (soltura y regularidad) | 10 | | | 1 | | Comentarios: |
| 2 | Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores) | 10 | | | 1 | | |
| 3 | Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior) | 10 | | | 2 | | |
| 4 | Posición y asiento del jinete , corrección y efecto de las ayudas | 10 | | | 2 | | |
| | Total | 410 | | | | | |

A deducir
Penalización por errores u omisiones:
1ª vez = 2 puntos
2ª vez = 4 puntos
3ª vez = Eliminación

Comité Organizador:

Firma del Juez: