



FAH Ponis D Equipos

Antigua Ponis Equipos

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

Filete simple obligatorio.

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada a galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C RK KAF	Pista a mano derecha Trote medio Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento del posterior, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Ambas transiciones	
3	FB	Espalda adentro	10					Regularidad y calidad del trote; incurvación y ángulo constante Reunión, equilibrio y fluidez.	
4	BX XE	Media vuelta a la izquierda de 10 m Media vuelta a la derecha de 10 m	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y forma de las medias vueltas.	
5	EG G C	Apoyar a la derecha Línea del centro Pista a la derecha	10			2		La regularidad y calidad del trote; la incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, el cruzar de las extremidades.	
6	Entre C y M M	Paso medio Doblar a la derecha	10					La regularidad, elasticidad del dorso, actividad, alargamiento moderado de los trancos y de la línea superior, libertad de espalda. Transición al paso.	
7	Entre G y H	(Paso reunido) Media pirueta a la derecha, Continuar al paso medio	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los cuatro tiempos.	
8	Entre G y M GHS	(Paso reunido) Media pirueta a la izquierda Continuar al paso medio (Paso medio)	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los cuatro tiempos.	
9		El paso medio desde G hasta la transición a paso largo en S	10					Regularidad, soltura de dorso, actividad, alargamiento moderado de los trancos y de la línea superior, libertad de espaldas. Transición al paso.	
10	SP	Paso largo	10			2		Regularidad, elasticidad del dorso, actividad, el pasar la huella, libertad de espaldas, alargamiento del cuello hacia la embocadura.	
11	PF F FAK	Paso medio Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de ambos aires. Transiciones en P y F	
12	KE	Espalda adentro	10					Regularidad y calidad del trote; incurvación y ángulo constante. Reunión, equilibrio y fluidez.	

13	EX XB	Media vuelta a la derecha (10 m) Media vuelta a la izquierda (10 m)	10				Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y forma de las medias vueltas.
14	BG G C	Apoyo a la izquierda En la línea del centro Pista a la izquierda	10			2	Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, el cruzar de las extremidades.
15	HXF F	Trote largo Trote reunido	10				La regularidad, elasticidad, equilibrio, energía del posterior, el pasar la huella. Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el trote medio.
16	FA	Transiciones en H y F El trote reunido	10				Mantenimiento del ritmo, fluidez, ejecución precisa y suave de las transiciones. Cambio en la línea superior.
17	A AK	Parada – inmovilidad Cinco pasos atrás y partir inmediatamente al galope reunido Galope reunido	10				Calidad de la parada y de las transiciones. El pasar a través, fluidez, rectitud. Exactitud en el número de pasos diagonales.
18	KH H	Galope largo Galope reunido	10				Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Diferenciación del galope medio.
19		Transiciones en K y H	10				Ejecución precisa y suave de las transiciones.
20	HG SEVKA	Media vuelta (10 m) Volver a la pista en S Galope en trocado	10				Calidad del galope, reunión, equilibrio rectitud en el trocado. Incurvación, tamaño y forma de la media vuelta.
21	A AF	Cambio de pie simple Galope reunido	10				Rapidez, fluidez y equilibrio en ambas transiciones. 3-5 pasos claros.
22	FLE	Galope reunido Entre F y E soltar y volver a tomar las riendas durante 3 trancos	10				Calidad del galope. Mantenimiento de la reunión, sostenimiento, equilibrio, rectitud.
23	ESHC	Galope en trocado	10				Calidad del galope. Mantenimiento de la reunión, sostenimiento, equilibrio, rectitud.
24	C CMR	Cambio de pie simple Galope reunido	10				Rapidez, fluidez y equilibrio en ambas transiciones. 3-5 pasos claros.
25	RI I IS	Media vuelta a la derecha (10m) Cambio de pie simple Media vuelta a la izquierda (10m)	10			2	Rapidez, fluidez y equilibrio en ambas transiciones. 3-5 pasos claros. Calidad del galope. Incurvación en las medias vueltas.
26	SV V	Galope medio Galope reunido	10				Calidad del galope, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Ambas transiciones.
27	VL L LP PFA	Media vuelta a la izquierda (10m.) Cambio de pie simple Media vuelta a la derecha (10 m.) Galope reunido	10			2	Rapidez, fluidez y equilibrio en ambas transiciones. 3-5 pasos claros. Calidad del galope. Incurvación en las medias vueltas.
28	A X	Doblar por la línea de centro Parada-inmovilidad-saludo	10				Calidad del aire, la parada y la transición. La rectitud. Contacto y nuca.
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas	330				

Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1		Comentarios:
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	Posición y asiento del jinete , corrección y efecto de las ayudas	10			2		
	Total	390					

A deducir
Penalización por errores u omisiones:
1ª vez = 2 puntos
2ª vez = 4 puntos
3ª vez = Eliminación

Comité Organizador:

Firma del Juez: