



# FAH Ponis C Equipos

Antigua Ponis C Equipos

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Filete simple obligatorio.

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	<b>A</b> <b>X</b>	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote de trabajo	10					La entrada. La parada y las transiciones del galope a la parada y de la parada al trote	
2	<b>C</b> <b>MR</b> <b>RBP</b> <b>PF</b>	Pista a mano derecha Trote de trabajo Trote medio Trote de trabajo	10					La regularidad, la rectitud, lo que avanza y la diferencia clara entre el trote de trabajo y el trote medio.	
3		Transiciones de trote de trabajo a trote medio en R y de trote medio a trote en de trabajo en P	10					.	
4	<b>F D hasta B</b> <b>BRMCH</b>	Semicírculo de 10 m. hasta D Ceder a la pierna Trote de trabajo	10					La regularidad, la energía, el posicionamiento correcto y el control.	
5	<b>HS</b> <b>SEV</b> <b>VK</b>	Trote de trabajo Trote medio Trote de trabajo	10					La regularidad, la rectitud, lo que avanza y la diferencia clara entre el trote de trabajo y el trote medio.	
6		Transiciones de trote de trabajo a trote medio en S y de trote medio a trote en de trabajo en V	10					La claridad y fluidez de las transiciones.	
7	<b>K D hasta E</b> <b>ESHC</b>	Semicírculo de 10 m. hasta D Ceder a la pierna Trote de trabajo	10					La regularidad, la energía, el posicionamiento correcto y el control.	
8	<b>C</b>  <b>CM</b>	Galope de trabajo a mano derecha y círculo de 20 m. de diámetro a mano derecha Galope de trabajo	10					La fluidez y el equilibrio en la transición y en el galope. El trazado y tamaño del círculo.	
9	<b>MR</b> <b>RBP</b> <b>PF</b>	Galope de trabajo Galope medio Galope de trabajo	10					La regularidad, la rectitud, lo que avanza y la diferencia clara entre el galope de trabajo y el galope medio.	
10		Transiciones de galope de trabajo a galope medio en R y de galope medio a galope en de trabajo en P	10					La claridad y fluidez de las transiciones.	
11	<b>F</b>  <b>BRM</b>	Semicírculo de 10 m. hasta D, volviendo a la pista en B Galope en trocado	10					La calidad y la regularidad del galope. El equilibrio y el posicionamiento correcto en el galope en trocado.	
12	<b>M</b>	Cambio de pie simple (con pasos intermedios)	10					La claridad y fluidez de las transiciones. La rectitud..	
13	<b>MC</b> <b>C</b>  <b>CH</b>	Galope de trabajo Círculo de 20 m. de diámetro a mano izquierda Galope de trabajo	10					La fluidez y el equilibrio en la transición y en el galope. El trazado y tamaño del círculo.	
14	<b>HS</b> <b>SE</b> <b>V</b> <b>VK</b>	Galope de trabajo Galope medio Galope de trabajo	10					La regularidad, la rectitud, lo que avanza y la diferencia clara entre el galope de trabajo y el galope medio..	
15		Transiciones de galope de trabajo a galope medio en S y de galope medio a galope en de trabajo en V	10					La claridad y fluidez de las transiciones.	

16	<b>K</b> <b>ESH</b>	Semicírculo de 10 m. hasta D, volviendo a la pista en E Galope en trocado	10					La calidad y la regularidad del galope. El equilibrio y el posicionamiento correcto en el galope en trocado.	
17	<b>H</b> <b>C</b>	Trote de trabajo Paso medio	10					La claridad y fluidez de las transiciones.	
18	<b>CM</b>	Paso medio	10					La regularidad y la energía.	
19	<b>ME</b>	Cambio de mano al paso libre con riendas largas	10			2		La regularidad, la relajación y lo que avanza.	
20	<b>EV</b>	Paso medio	10					La regularidad y la energía.	
21	<b>V</b> <b>VKA</b>	Trote de trabajo Trote de trabajo	10					La transición y la calidad del trote.	
22	<b>A</b> <b>G</b>	Doblar a lo largo Parada. Inmovilidad. Saludo	10					La rectitud, el equilibrio y la obediencia.	

## Notas de conjunto

1 **Aires** (soltura y regularidad)

10			1	
----	--	--	---	--

2 **Impulsión** (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)

10			1	
----	--	--	---	--

3 **Sumisión** (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)

10			2	
----	--	--	---	--

4 **Posición y asiento del jinete**, corrección y efecto de las ayudas

10			2	
----	--	--	---	--

**Total**

<b>290</b>				
------------	--	--	--	--

<b>Comentarios:</b>				

### A deducir

Penalización por errores u omisiones:

1ª vez = 2 puntos

2ª vez = 4 puntos

3ª vez = Eliminación

Comité Organizador:

Firma del Juez: