



# FAH Promoción 2

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Embocaduras permitidas en el Reglamento de Doma Clásica, o pelham con doble rienda o puente. Fusta optativa. Caballos de más de 6 años

|              |                   | Movimientos                                                                                | Puntos     | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices                                                                                                   | Observaciones |
|--------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|------------|--------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1            | A<br>X            | Entrada al trote de trabajo<br>Parada - inmovilidad - saludo<br>Partir al trote de trabajo | 10         |      |            |              |            | La calidad del trote, la rectitud, la parada y las transiciones.                                              |               |
| 2            | C<br>E            | Pista a mano izquierda<br>Doblar a la izquierda                                            | 10         |      |            |              |            | La regularidad, la incurvación y el equilibrio.                                                               |               |
| 3            | X<br>X            | Círculo a la izquierda de 10 metros<br>Círculo a la derecha de 10 metros                   | 10         |      |            |              |            | La regularidad, la incurvación y el equilibrio, incluida la fluidez del cambio de incurvación y de dirección. |               |
| 4            | XBFA              | Trote de trabajo                                                                           | 10         |      |            |              |            | La regularidad, el equilibrio y la energía.                                                                   |               |
| 5            | AC                | Serpentina de cuatro bucles iguales llegando a cada lado de la pista                       | 10         |      |            |              |            | La regularidad, el equilibrio y la energía, incluida la fluidez de los cambios de dirección.                  |               |
| 6            | Entre C y H<br>HE | Galope de trabajo a mano izquierda<br>Galope de trabajo                                    | 10         |      |            |              |            | La fluidez y el equilibrio de la transición y del galope.                                                     |               |
| 7            | E<br>EKAF         | Círculo a la izquierda de 15 metros de diámetro<br>Galope de trabajo                       | 10         |      |            |              |            | La calidad del galope, el trazado y tamaño del círculo.                                                       |               |
| 8            | FXH               | En la diagonal, en X trote de trabajo, entre H y C galope de trabajo a mano derecha        | 10         |      |            |              |            | El equilibrio, la fluidez de las transiciones y la rectitud.                                                  |               |
| 9            | HCB               | Galope de trabajo                                                                          | 10         |      |            |              |            | La calidad del galope y la rectitud.                                                                          |               |
| 10           | B                 | Círculo a la derecha de 15 metros de diámetro                                              | 10         |      |            |              |            | La calidad del galope, el trazado y tamaño del círculo.                                                       |               |
| 11           | BFA               | Galope de trabajo                                                                          | 10         |      |            |              |            | La calidad del galope y la rectitud.                                                                          |               |
| 12           | A<br>K            | Trote de trabajo<br>Paso medio                                                             | 10         |      |            |              |            | El equilibrio y fluidez de las transiciones.                                                                  |               |
| 13           | KE                | Paso medio                                                                                 | 10         |      |            |              |            | La regularidad y la amplitud.                                                                                 |               |
| 14           | EB                | Semicírculo de 20 m de diámetro al paso libre en riendas largas                            | 10         |      |            | 2            |            | La regularidad y la amplitud. El alargamiento de la línea superior.                                           |               |
| 15           | BF<br>F           | Paso medio<br>Trote de trabajo                                                             | 10         |      |            |              |            | La calidad del paso, de la transición y del trote.                                                            |               |
| 16           | A<br>G            | Doblar a lo largo<br>Parada - Inmovilidad - Saludo                                         | 10         |      |            |              |            | La calidad del trote, la rectitud y el equilibrio en la parada.                                               |               |
|              |                   | Salir de la pista por A al paso en riendas largas                                          |            |      |            |              |            |                                                                                                               |               |
| <b>Total</b> |                   |                                                                                            | <b>170</b> |      |            |              |            |                                                                                                               |               |

## PROMOCIÓN 2 (INFANTILES PRELIMINAR)

### Notas de conjunto

|                                                                    |                                                                  |            |  |  |   |                     |  |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------|--|--|---|---------------------|--|
|                                                                    |                                                                  |            |  |  |   | Comentario general: |  |
| 1                                                                  | Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas | 10         |  |  | 2 |                     |  |
| Total                                                              |                                                                  | <b>190</b> |  |  |   |                     |  |
| Total                                                              |                                                                  |            |  |  |   |                     |  |
| A deducir                                                          |                                                                  |            |  |  |   |                     |  |
| <b>Error de recorrido:</b>                                         |                                                                  |            |  |  |   |                     |  |
| 1º vez = 0,5% del porcentaje total                                 |                                                                  |            |  |  |   |                     |  |
| 2º vez = 1 % del porcentaje total                                  |                                                                  |            |  |  |   |                     |  |
| 3º vez = Eliminación                                               |                                                                  |            |  |  |   |                     |  |
| <b>Otros errores, no acumulativos para eliminación</b>             |                                                                  |            |  |  |   |                     |  |
| • Entrar alrededor de la pista con fusta, ó                        |                                                                  |            |  |  |   |                     |  |
| • Entrar en la pista con fusta, ó                                  |                                                                  |            |  |  |   |                     |  |
| • No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó |                                                                  |            |  |  |   |                     |  |
| • Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...            |                                                                  |            |  |  |   |                     |  |
| <b><u>-2 puntos / error por juez</u></b>                           |                                                                  |            |  |  |   |                     |  |

Comité Organizador:

Firma del Juez:

